Buena suerte para el amor

Es para hacer una obra de teatro.

Es en una sala apropiada para el emprendimiento que se puede interactuar en rotativamente con un sillón principal en donde van a cambiar los actores y las actrices que vayan a hacer mención y el diálogo. Los demás pueden estar fuera de escena o en una mesa esperando y si es posible en sillones cómodos para que el público vea cosas confortables.

Es para donde se junten durante la temporada de verano actores y actrices qué hacen stand up y o artistas independientes que se quieran sumar en diferentes ámbitos ya que la historia tiene mucha diversidad porque se caracteriza por una caracterización casi improvisada y experiencias tanto personales como ajenas respetando las identidades.

El título buena suerte para el amor tiene que ver con que el trabajo de los artistas va a ser contar historias o una historia particular que estimule la sugestión del público con finales felices que a veces no siempre se tienen en la realidad pero pretende tienes amiga de tomar la realidad hacer la ficción para que la profesionalidad de los actores y las actrices comienzan de alguna manera y ese propósito va a favor del público para que tengan buena suerte en el amor y cómo es una historia pensada para el verano en donde incluso nosotros pasamos historias que esas mismas historias se hagan y vamos a contarles para que terminen bien y mientras tanto vamos a darles buena suerte para el amor...

Luego ustedes podrán hacer todas las adaptaciones posibles y esto por mi parte manteniendo el cometido y reacción profesional del texto original y luego incluso se puedo escribir toda la obra completa de las diferentes compañías un guión que salga dentro del taller de ensayo y desde ahí al fin de la temporada poder firmar

todas esas historias y llevarlas al cine para obtener mejor remuneración.

Daniel Triunfo

digagraciasporeducacion@gmail.com